

**Bài 12 - Tiết 16: Thường thức mỹ thuật**  
**SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT CÁC DÂN TỘC ÍT NGƯỜI**  
**Ở VIỆT NAM**

**I. Mục tiêu bài học.**

1. Kiến thức

- Học sinh hiểu được sự hình thành và ra đời của nền MT các dân tộc ít người ở Việt Nam.

2. Kỹ năng

- Nắm được những đặc điểm nghệ thuật của nó.

3. Thái độ

- Trân trọng giữ gìn và bảo vệ nét văn hoá dân tộc.

**II. Chuẩn bị.**

1. Giáo viên: - Suu tầm một số hình ảnh, bài viết có liên quan đến bài học.

2. Học sinh: - Suu tầm tư liệu hình ảnh sách báo.

3. Phương pháp: - Trực quan  
 - Vấn đáp  
 - Thuyết trình  
 - Luyện tập

**III. Tiến trình dạy- học.**

- Ổn định tổ chức, kiểm tra sĩ số.

- Giới thiệu bài mới

Hoạt động của Giáo viên	Hoạt động của HS	Phát triển năng lực	Nội dung
<p><b>I. Hướng dẫn HS tìm hiểu vài nét khái quát.</b></p> <p>- Tích hợp bộ môn Địa lý</p> <p>- Giáo viên đưa ra lược đồ Việt Nam gọi học sinh lên bảng trả lời câu hỏi ? Đất nước Việt Nam có bao nhiêu dân tộc ? Vùng miền nào tập trung các dân tộc ít người Việt Nam</p> <p>- Giáo viên chỉ lược đồ chốt kiến thức</p> <p>-Giáo viên chốt kiến thức:</p> <p>+ Đất nước Việt Nam có sự phát triển lâu đời với hơn 54 dân tộc có nhiều nét văn hoá khác nhau</p> <p>+ Các vùng miền tập trung các dân tộc ít người</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Vùng miền núi phía Bắc có các dân tộc: Tày, Thái, H'mông,</p>	<p>Học sinh chỉ lược đồ trả lời câu hỏi</p> <p>Học sinh quan sát</p> <p>Học sinh nghe giảng</p>	<p>Năng lực tìm kiếm và chọn lọc thông tin</p> <p>Năng lực hợp tác</p> <p>Năng lực biểu đạt</p> <p>Năng lực tìm kiếm và chọn lọc thông tin</p> <p>Năng lực tư duy</p> <p>Năng lực biểu đạt</p>	<p><b>I. <u>Vài nét khái quát.</u></b></p> <p>-Đất nước Việt Nam có 54 dân tộc anh em</p> <p>- Mỗi dân tộc đều có những nét văn hóa đặc sắc riêng tạo nên sự phong phú cho nền văn hóa Việt Nam.</p>

<p>Dao, Mường...</p> <p>b. Vùng duyên hải miền Trung và Nam Trung bộ có các dân tộc: Chăm, Kh' me..</p> <p>c. Vùng Tây Nguyên có các dân tộc: Kh' me, BaNa, Bru...</p> <p>Các dân tộc có điểm chung về kinh tế - xã hội nhưng lại có những nét riêng về văn hóa tạo nên nét đặc sắc cho kho tàng văn hóa Việt Nam.</p> <p><b>II. Tìm hiểu một số loại hình và đặc điểm của MT các dân tộc ít người.</b></p> <p><b>1.Thổ cẩm và tranh thờ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên chỉ lược đồ nói về các dân tộc miền núi phía Bắc</li> <li>-Kỹ thuật phòng tranh: học sinh quan sát tranh ghi lại ý kiến và trình bày + Nêu nội dung và nét đẹp nghệ thuật của tranh thờ và thổ cẩm?</li> <li>- Giáo viên phát phiếu bài tập</li> <li>- Gọi 1- 2 học sinh lên trình bày</li> <li>- Các bạn khác bổ sung ý kiến</li> </ul> <p>-Giáo viên chốt kiến thức : Các dân tộc phía Bắc như Tày, Nùng, Hơ Mông, Dao thường sử dụng tranh thờ và thổ cẩm</p> <p><b>2.Tháp và điêu khắc Chăm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Các nhóm trình bày sự chuẩn bị bài về tháp Chăm và điêu khắc Chăm.</li> <li>-1 đến 2 nhóm lên trình bày</li> <li>-Các nhóm khác bổ sung ý kiến</li> </ul> <p>Giáo viên củng cố:</p>	<p>Học sinh nghe giảng</p> <p>Học sinh đi tham quan phòng tranh quan sát và ghi chép nhận xét</p> <p>Học sinh trình bày</p> <p>Học sinh nghe giảng</p> <p>Học sinh trình bày</p>	<p>Năng lực tự duy</p> <p>Năng lực tìm kiếm và chọn lọc thông tin</p> <p>Năng lực cảm thụ thẩm mỹ</p>	<p><b>II. Đặc điểm của MT các dân tộc ít người.</b></p> <p><b>1,Thổ cẩm và tranh thờ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tranh thờ:</b>nội dung hướng thiện, răn đe cái ác, cầu may mắn. Tranh thờ thường vẽ bằng tay, có màu sắc đẹp, mang giá trị nghệ thuật cao.</li> <li>- <b>Thổ cẩm</b> : là chất liệu các dân tộc ưa dùng. Thổ cẩm có màu sắc đẹp, bố cục trang trí với hình vẽ mang tính cách điệu .</li> </ul> <p><b>2. Tháp và điêu khắc Chăm.</b></p> <p><b>Tháp Chăm:</b> là công trình kiến trúc tôn giáo mang</p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tháp Chăm và điêu khắc Chăm là những đặc sắc về nghệ thuật của nền văn hóa Chăm và nền văn hóa đất nước VN.</li> <li>- Tích hợp giáo dục di sản văn hóa: quần thể thánh địa Mỹ Sơn được UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới</li> </ul>			<p>nét đẹp nghệ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quần thể kiến trúc Mỹ Sơn gồm trên 60 di tích đền tháp lớn nhỏ được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới.</li> <li>-Điêu khắc bao gồm tượng tròn phù điêu, nghệ thuật tạc tượng đạt đỉnh cao.</li> </ul>
<p><b>3. Nhà Rông và tượng nhà mồ ở Tây Nguyên.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vùng Tây Nguyên có những loại hình nghệ thuật đặc sắc nào?</li> <li>- Clip về nhà rông và tượng nhà mồ</li> <li>-Các nhóm thảo luận( kỹ thuật khăn trải bàn)- chia 4 bạn/1 nhóm</li> <li>+ Nêu đặc điểm nghệ thuật của nhà Rông?</li> <li>+ Nêu đề tài của tượng nhà mồ</li> <li>+ Nêu giá trị nghệ thuật của nhà rông và tượng nhà mồ ?</li> <li>- Các nhóm thảo luận</li> <li>-1 nhóm lên trình bày thảo luận</li> <li>- Các nhóm bổ sung ý kiến</li> <li>- GV chốt kiến thức:</li> </ul> <p>Nhà rông và tượng nhà mồ là nét đặc sắc của nghệ thuật Tây Nguyên.</p> <p><b>III. Đánh giá kết quả học tập của học sinh.</b></p> <p>Trò chơi ô chữ củng cố bài</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Học sinh điều khiển trò chơi</li> </ul>	<p>Học sinh trả lời</p> <p>Học sinh thảo luận nhóm</p> <p>Học sinh trình bày</p> <p>Học sinh nghe giảng</p>	<p>Năng lực biểu đạt</p> <p>Năng lực giải quyết vấn đề</p> <p>Năng lực tìm kiếm và chọn lọc thông tin.</p> <p>Năng lực tư duy</p> <p>Năng lực biểu đạt</p>	<p><b>3. Nhà Rông và tượng nhà mồ Tây Nguyên.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nhà rông có mái cao là nơi sinh hoạt của buôn được trang trí công phu cẩn thận, chất liệu bằng gỗ, tre, lá về đẹp về nghệ thuật kiến trúc.</li> <li>-Tượng nhà mồ có ngôn ngữ tạo hình đơn giản, mang tính cách điệu cao.</li> </ul>

**V. Bài tập về nhà .-Chuẩn bị bài sau**